

dt

Katrin Beck studierte Musikwissenschaft, Neuere deutsche Literaturgeschichte und Buch- und Bibliothekskunde in Würzburg und Erlangen sowie berufsbegleitend Kulturmanagement an der Fern-Uni Hagen. 1998 erfolgte der Wechsel nach München, wo sie ihr *büro für kulturmanagement* gründete.

Eine intensive Zusammenarbeit mit dem Siemens Arts Program (heute Siemens Stiftung) und dem Goethe-Institut in unterschiedlichsten Funktionen erweitert bis heute ihr weites Netzwerk und bereichert die Perspektiven auf internationaler Ebene so zum Beispiel in der Konzeption von „Music in Africa“.

Neben ihrer langjährigen Arbeit als persönliche Referentin von Jörg Widmann, kuratorischer Beratung, Mentoring und Mitarbeit in diversen Fach-Jurys verantwortet sie die Musikvermittlung des Münchener Kammerorchesters und das Künstlerische Betriebsbüro der Münchener Biennale – Festival für neues Musiktheater (Leitung seit 2016).

Katrin Beck lebt mit ihrer Familie in München.

eng

Katrin Beck studied musicology, modern German literary history and book and library studies in Würzburg and Erlangen and part-time cultural management at the Fern-Uni Hagen. In 1998 she moved to Munich, where she founded her *büro für kulturmanagement*.

Intensive cooperation with the Siemens Arts Program (now Siemens Stiftung) and the Goethe-Institut in various functions expands her wide network until now and enriches her perspectives at the international level, for example in the conception of „Music in Africa“ .

In addition to her many years of work as Jörg Widmann's personal advisor, curatorial advice, mentoring and participation in various professional juries, she is responsible for the music education of the Munich Chamber Orchestra and the artistic management of the Munich Biennale – Festival for New Music Theatre (director since 2016).

Katrin Beck lives with her family in Munich.